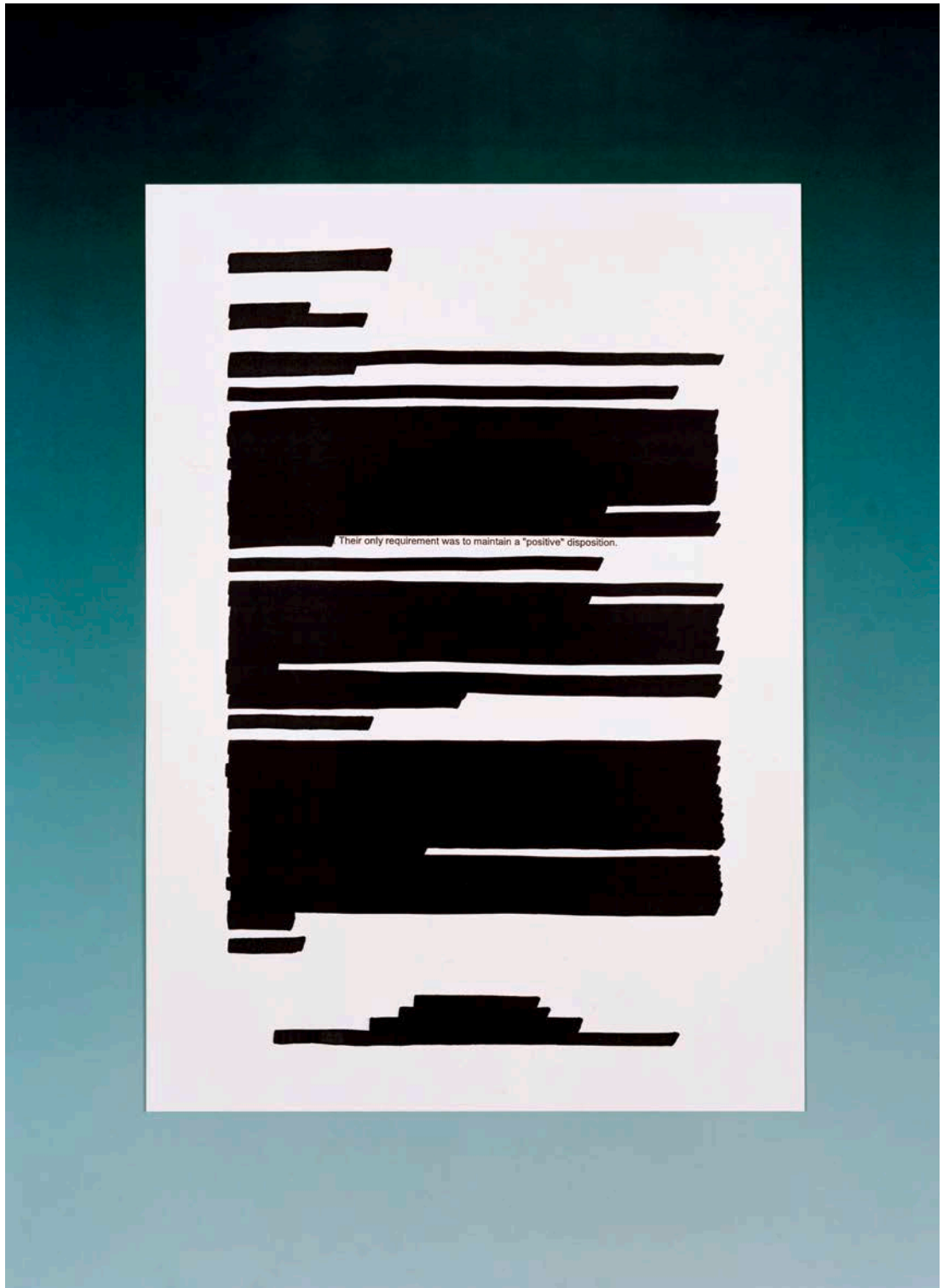


**PARROTTA
CONTEMPORARY
ART**

**CLAUDIA ANGELMAIER
Ausstellungsdokumentation »TEXT«
25.11.2015 – 23.1.2016**



Claudia Angelmaier

»Text«

Claudia Angelmaier setzt sich in ihren analogen Fotografien mit medienreflexiven Fragestellungen auseinander. Sie untersucht dabei die fotografische Produktion, Reproduktion und Präsentation von Bildern sowie deren Einflussnahme auf das kulturelle Gedächtnis. Für Ihre Fotografien verwendet Angelmaier vorgefundene Materialien, wie Abbildungen, Bücher, Postkarten oder Texte, die sie reinszeniert und rekontextualisiert.

Den Ausgangspunkt der Serie "Text" bildet eine Sammlung von Pressetexten, wie sie in Galerien ausliegen. Diese gefundenen Texte, die eine künstlerische Arbeit oder Arbeitsweise beschreiben oder vielmehr vermarkten, werden von Angelmaier fast vollständig geschwärzt und wie ein Werbeobjekt vor einem Verlaufshintergrund inszeniert. Das einzelne Blatt erscheint dabei als großflächiges Schwarzweißmuster.

Der Text mit dem geworben werden soll, ist verdeckt und wird zum Bild. Lediglich einzelne Sätze oder Satzfragmente bleiben stehen. Um welchen Künstler es geht oder welches Werk beschrieben wird, bleibt dabei offen und unterliegt der Imagination des Betrachters. Die aus dem Zusammenhang gerissenen Sätze erscheinen absurd und rätselhaft und liefern kein konkretes Vorstellungsbild.

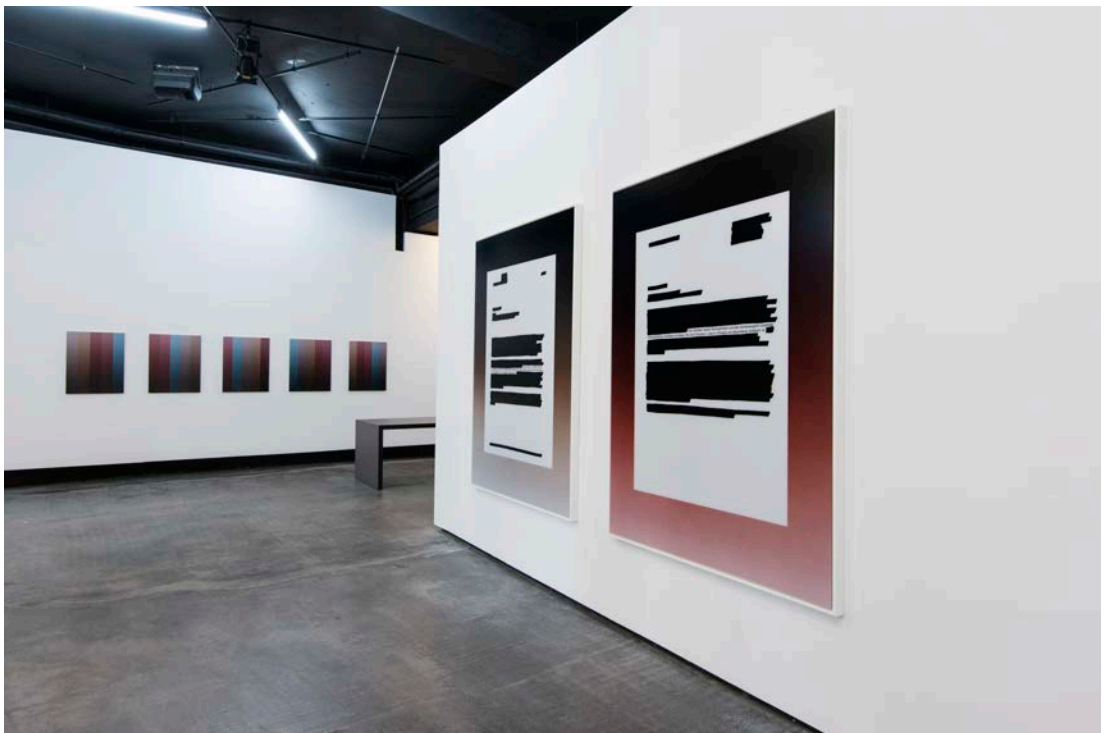
Isoliert betrachtet werden die mit Bedeutung aufgeladenen Textstellen bedeutungslos

und austauschbar. Dabei werden der Künstler und sein Werk zu einer fiktiven Konstruktion und der „Text“ als leere Worthülse entlarvt.

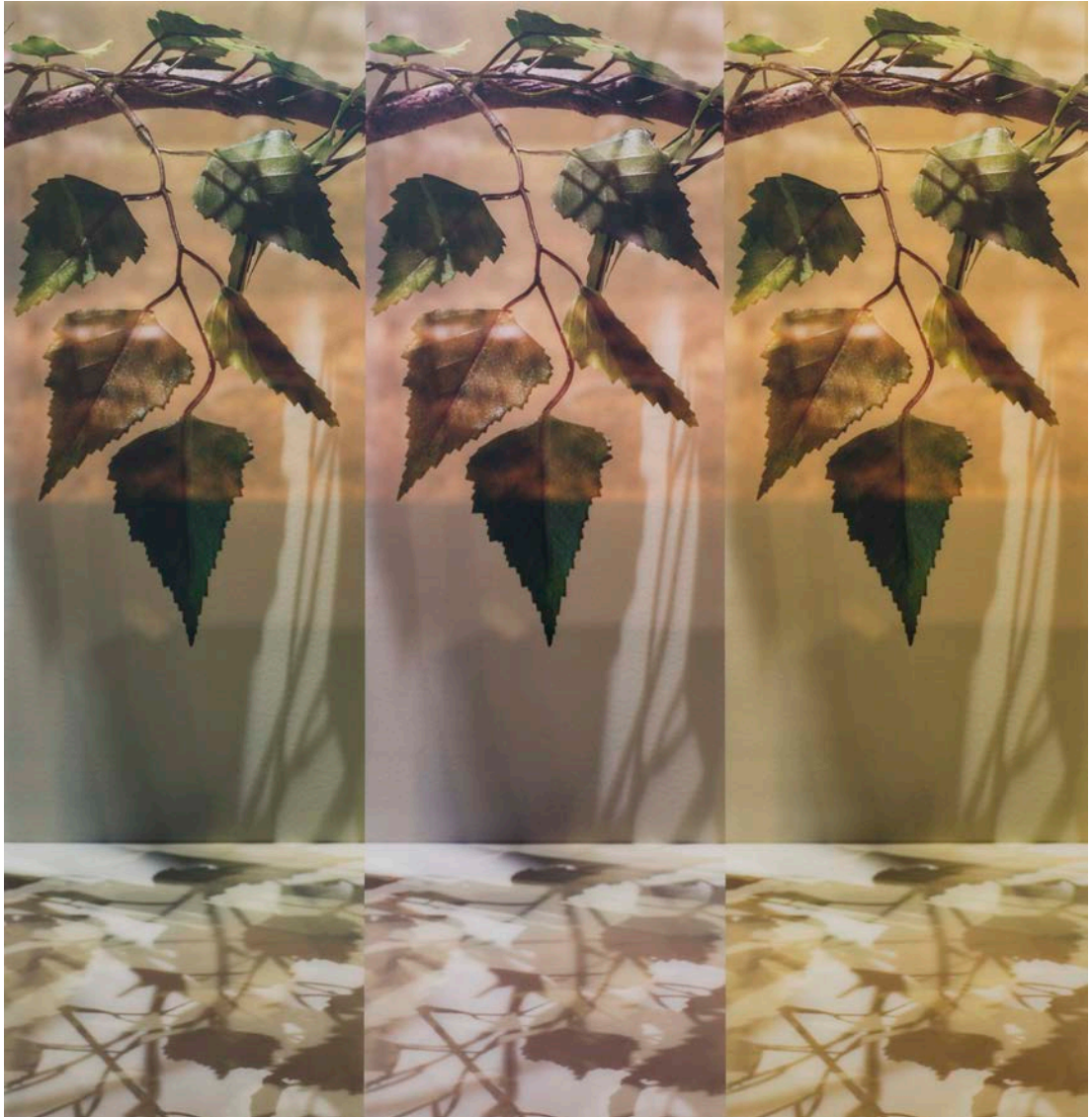
PARROTTA CONTEMPORARY ART



Installationsansicht, Parrotta Contemporary Art, 2015



Installationsansicht, Parrotta Contemporary Art, 2015



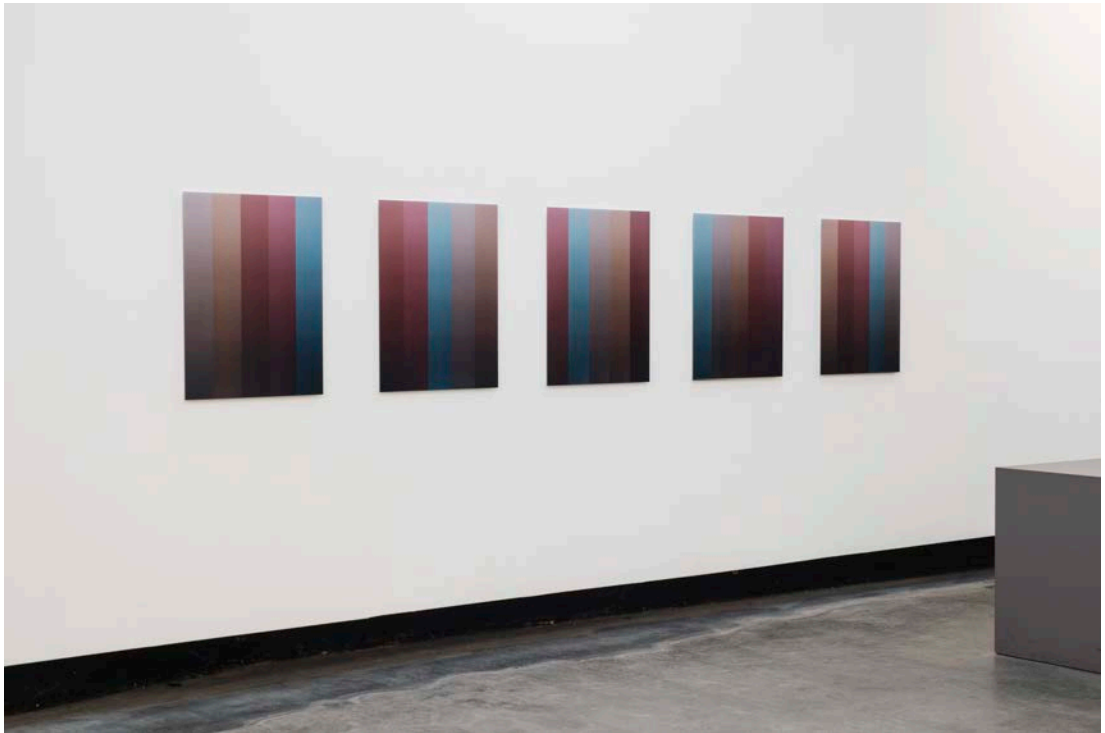
Stripes (Leaves), 2015

Color photography, spliced

139 x 134,5 cm

unique

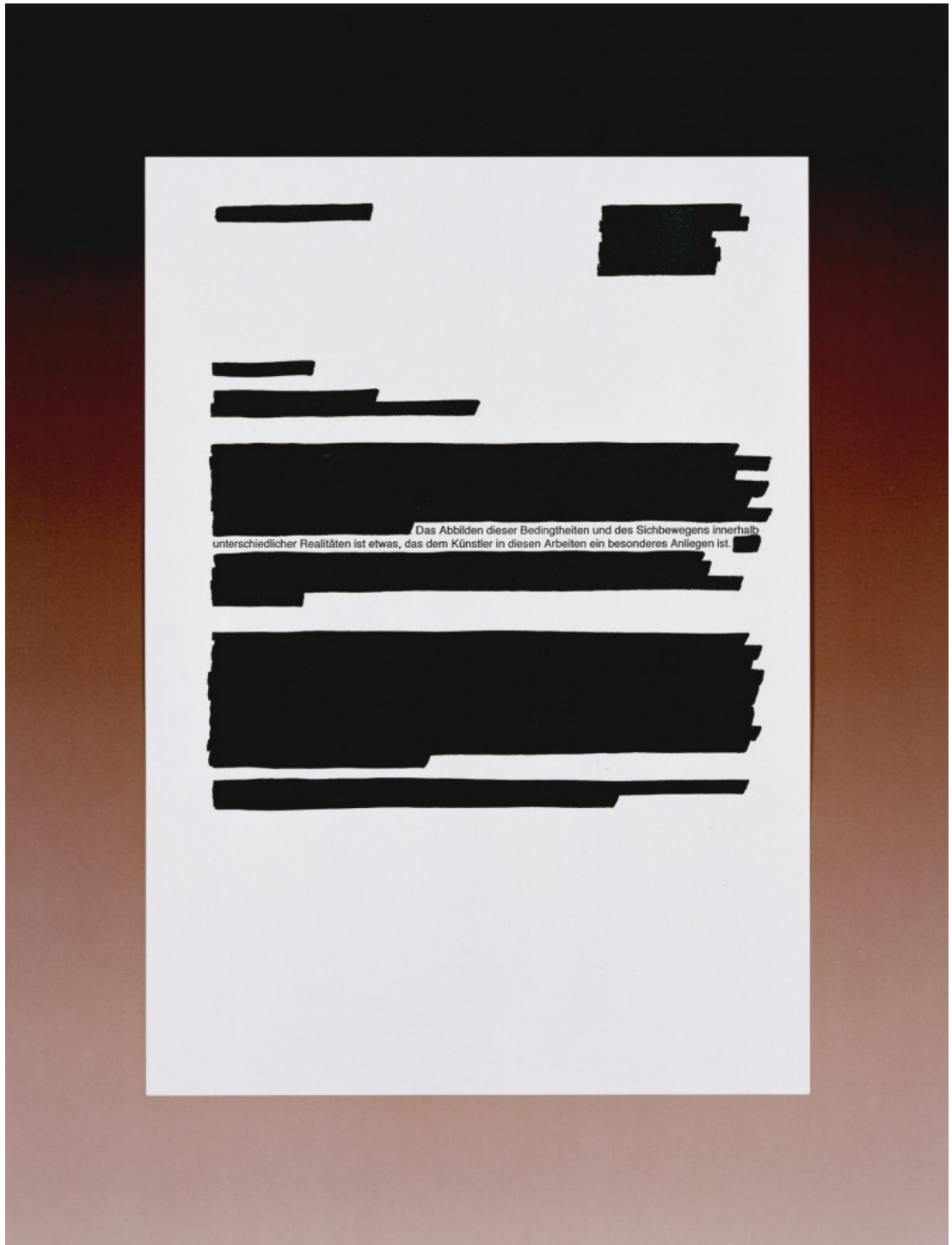
PARROTTA CONTEMPORARY ART



Installationsansicht, Parrotta Contemporary Art, 2015



Installationsansicht, Parrotta Contemporary Art, 2015

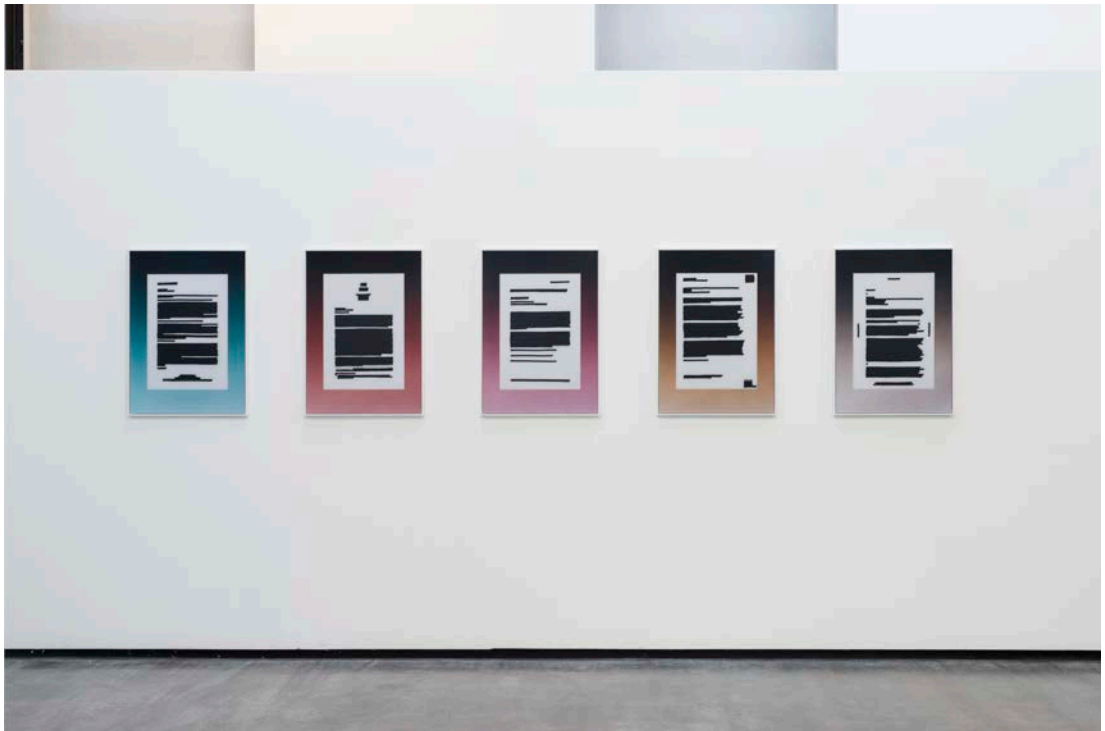


Text I, 2012
color photography
180 x 130 cm
Edition 5+2 A.P.

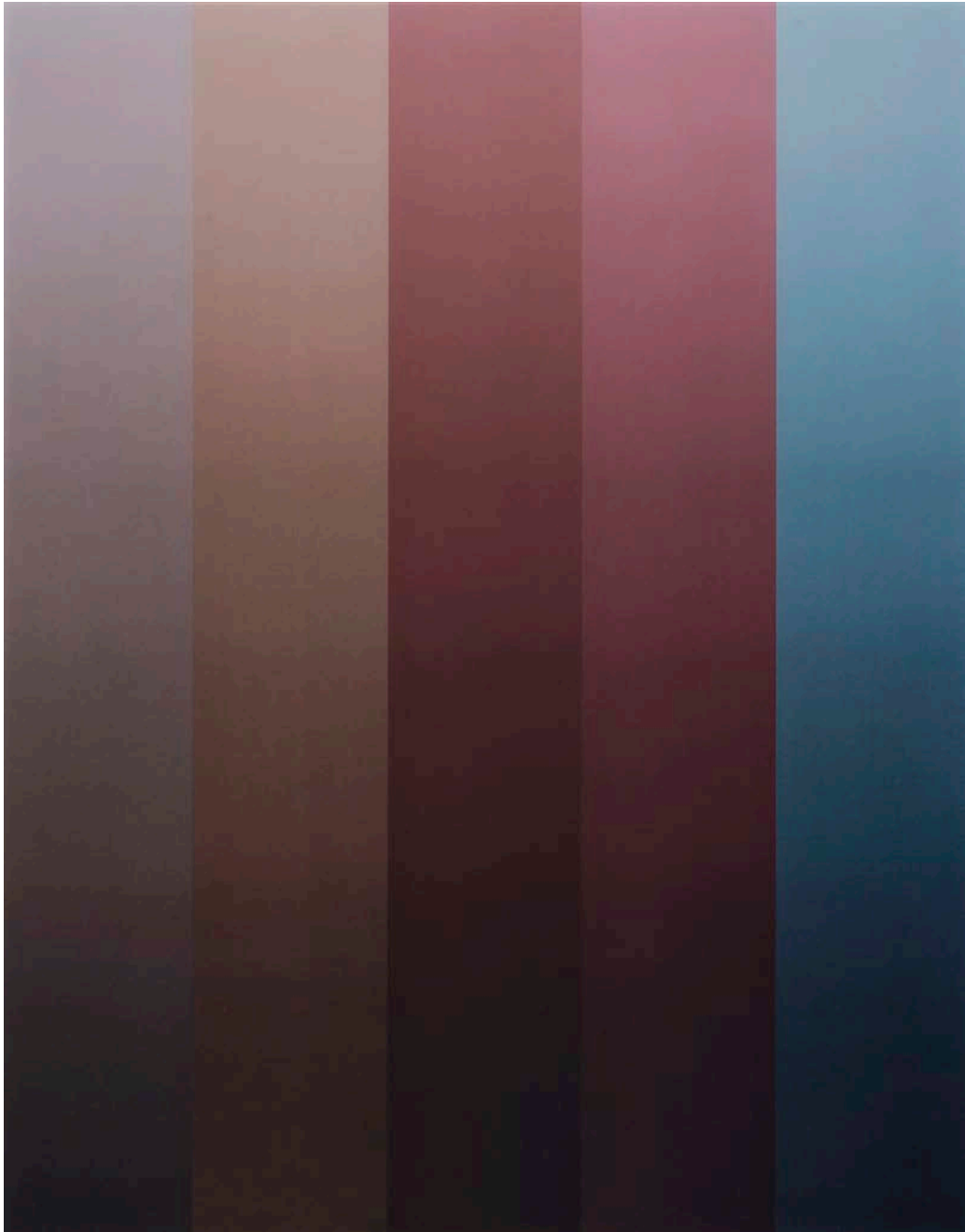
PARROTTA CONTEMPORARY ART



Installationsansicht, Parrotta Contemporary Art, 2015



Installationsansicht, Parrotta Contemporary Art, 2015

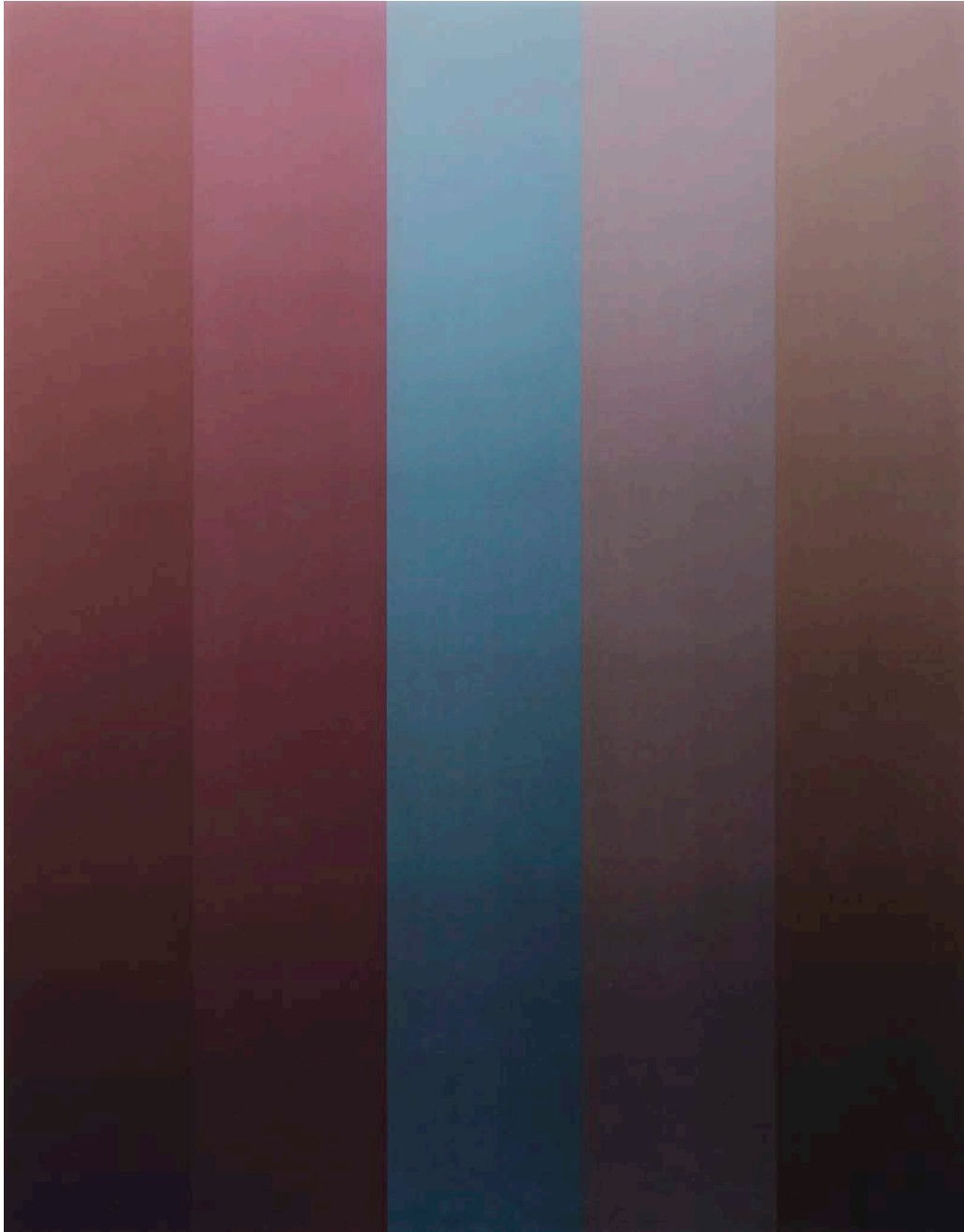


Stripes I-V, 2015

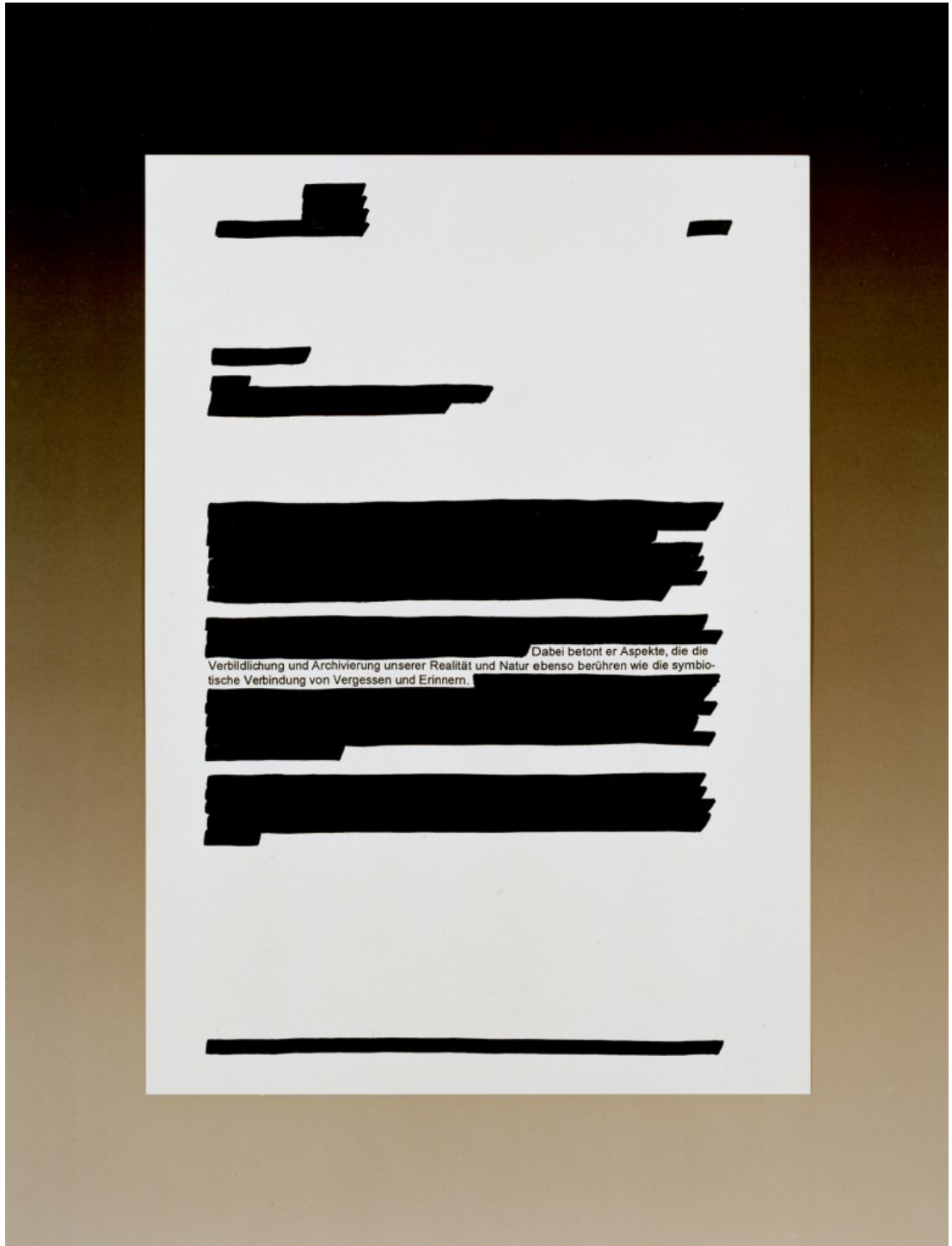
5 color photographs, spliced
each 70 x 55 cm
unique

here: **Stripes I, 2015**

color photography, spliced
70 x 55 cm
unique

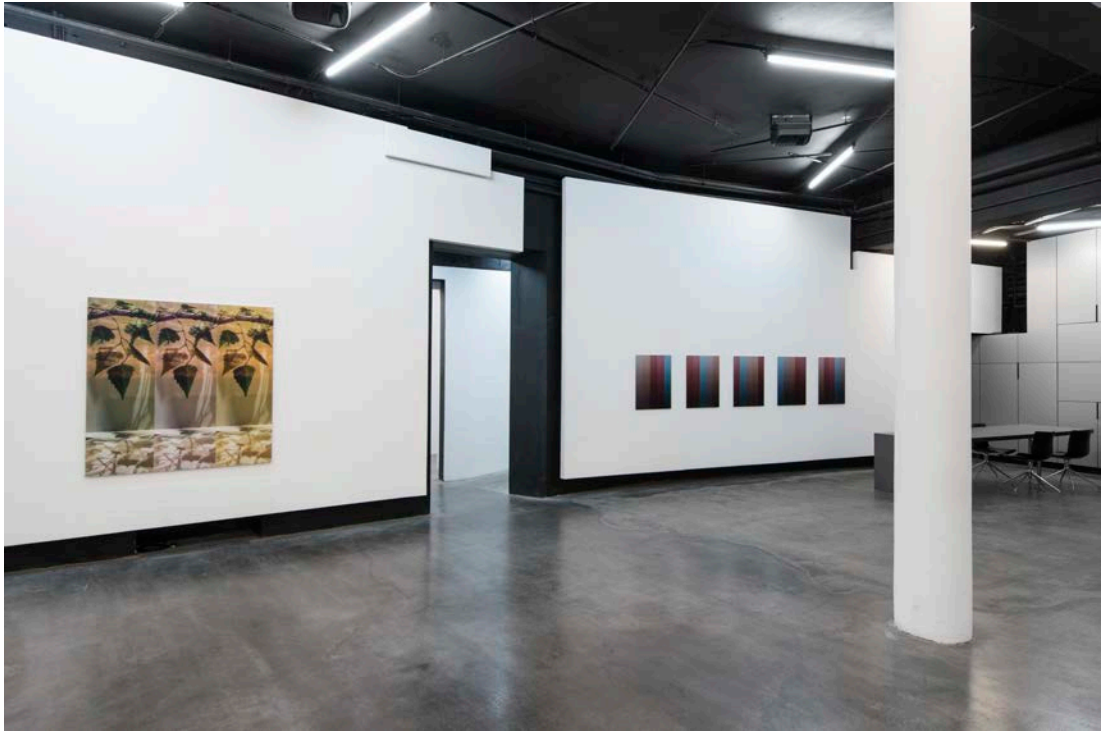


Stripes II, 2015
color photography, spliced
70 x 55 cm
unique



Text II, 2012
color photography
180 x 130 cm
Edition 5+2 A.P.

PARROTTA CONTEMPORARY ART

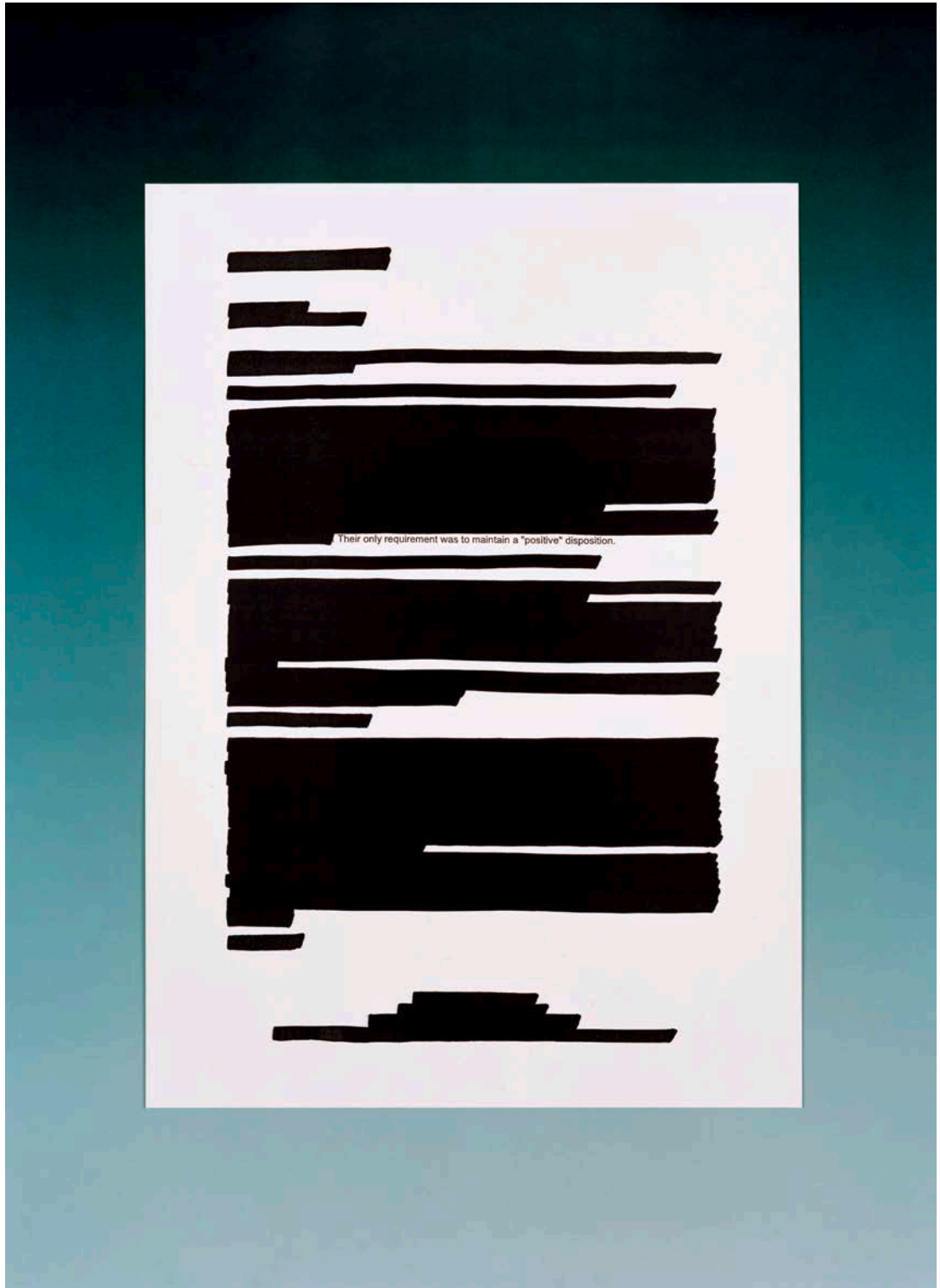


Installationsansicht, Parrotta Contemporary Art, 2015

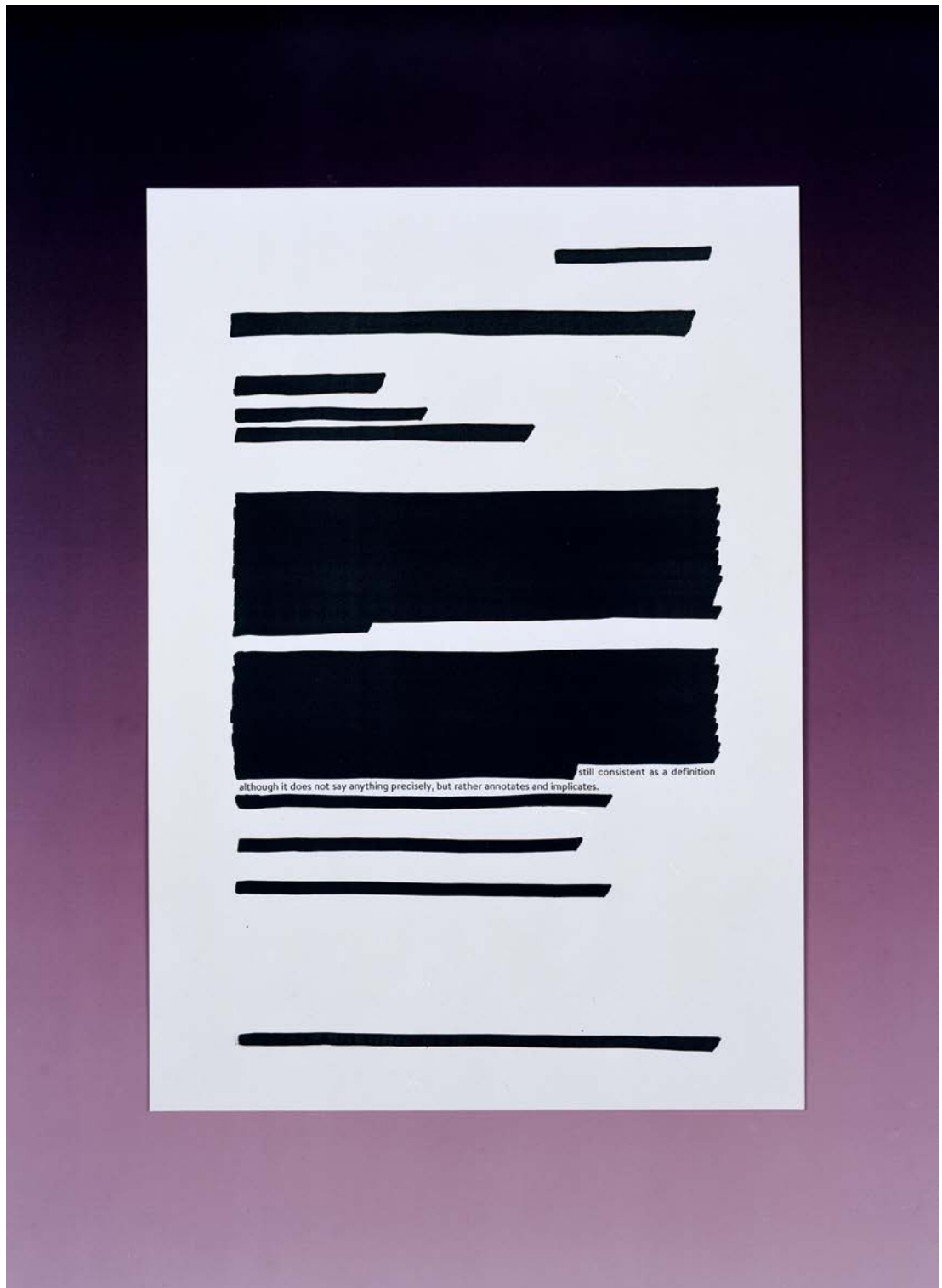


Installationsansicht, Parrotta Contemporary Art, 2015

**PARROTTA
CONTEMPORARY
ART**



Text 01, 2015
color photography
70 x 50 cm
Edition 5+2 A.P.



Text 03, 2015
color photography
70 x 50 cm
Edition 5+2 A.P.